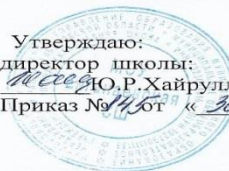


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Енганаевская средняя школа

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель ШМО: Хасанов В.Г. Хасанова
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Согласовано
зам. директора по УР:
Ю.Ф.Ниязова
«30» августа 2023 г.

Утверждаю:
директор школы:
Ю.Р.Хайруллина
Приказ № 145 от «30» августа 2023 г.



**Рабочая программа
по родной (татарской) литературе в 9 классе
на 2023-2024 учебный год**

Количество часов в год: 34 ч.
Количество часов в неделю: 1 ч.

Учебник: Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина: Учебник для общеобразовательных организаций среднего общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский как родной) Казань: «Магариф-Вақыт» 2019г.

Рабочая программа составлена на программы по татарскому языку и литературе для средней общеобразовательной школы с русским языком обучения 5-11 классов (для учащихся-татар) –Казань: «Магариф» нашрияты 2018 г.

Учитель: Сафар Ф.Д.Сафиуллова

с. Енганаево
2023 г.

Аннотация к рабочей программе по родной литературе

Предмет	Родная литература
Класс	9
Нормативные документы	<ul style="list-style-type: none"> - Конституции Российской Федерации; - Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Закона Ульяновской области от 13 августа 2013 года № 134-ЗО «Об образовании в Ульяновской области»; - федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки России от 17.12.2010 №1897, с учётом изменений, внесённых приказом Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; - ФОП ООО разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809)

	<p>- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП2.4.3648-20, от 28.09.2020 №28 « Санитарные – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021№ СП1.2.3685-21, от 28.01.2021№2. Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</p> <p>- примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15);</p> <p>- примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 1/22 от 18.03.2022);</p> <p>- письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018 № 05-192;</p> <p>- письма министерства образования и науки от 17.05.2018 № 08-1214 « Об изучении Второго иностранного языка на уровне основного общего образования»;</p> <p>-Письмо федеральной службы по надзору в сфере образования от 20 июня 2018 года №05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа</p>
--	--

	<p>языков народов РФ»</p> <p>- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 08-761 от 25.05.2015 года «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур светской этики» и «Основы духовно- нравственной культуры народов России»»;</p> <p>-Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»</p> <p>- Методических рекомендаций Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области общеобразовательным организациям Ульяновской области «Об организации образовательной деятельности 2023-2024 учебному году;</p> <p>-приказа МУ управления образования МО «Чердаклинский район» от 08.08.2013 №433 «О переходе на пятидневную учебную неделю обучающихся 5-9 классов образовательных учреждений МО «Чердаклинский район»;</p> <p>- Уставом МОУ Енганаевской</p> <p>-Образовательной программой основного общего образования МОУ Енганаевской СШ</p>
--	--

	-программой развития МОУ Енганаевской СШ
Учебно-методический комплекс	<p>Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке 1-11 классы(Автор: Хасанова Ф.Ф.).</p> <p>Учебник родная литература для 9 класса (Авторы: Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина)</p>
Общая характеристика курса	<p>Изучение родного (татарского) языка и родной литературы в старшем звене направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви и уважения к татарскому языку как к средству общения, к источнику знаний; - получение информации о строении языка, об основных нормах литературного языка и его стилистических возможностях, умение их правильно использовать, обогащение словарного запаса; - знание основных художественно-теоретических определений; - целостное восприятие формы и содержания художественной литературы; - воспитание личности с гуманным отношением к миру, с гражданскими и патриотическими чувствами; - воспитание любви и уважения к литературе и культурным ценностям своего народа;

	<p>- формирование эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, привить читательскую культуру и понимания авторской позиции;</p>
Место учебного предмета в учебном плане	<p>На изучение родной литературы выделяется 34 часа (1 час в неделю)</p>
Структура программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Титульный лист; 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса 3. Содержание учебного предмета 4. Тематическое планирование 5. Приложение к рабочей программе: календарно-тематическое планирование

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Татарская литература» являются:

Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений.

Понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.

Результат: обучающийся понимает, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы.

Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка.

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

Результат: обучающийся учится воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты.

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

Выпускник 9 класса умеет:

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы);
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 классы), выявлять особенности композиции (6–7 классы);

3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–6 классы), оценивать систему персонажей (6–7 классы);
4. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 классы), выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 классы);
5. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 классы);
6. Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 классы);
7. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы); анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 классы);
8. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
9. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
10. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
11. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии (7–9 классы);
12. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
13. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы);
14. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8 классы), работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 классы), пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Содержание учебного предмета по татарской литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению на уровне основного общего образования.

Обязательный минимум

Произведения татарских писателей:

1. Г.Тукай. «Молитва матери».
2. Г.Ибрагимов. «Любовь – это счастье».
3. Ф.Амирхан. «Хаят» (отрывок).
4. Г.Камал. «Первый театр».
5. А.Еники. «Невысказанное завещание».
6. Г.Абсалямов. «Белые цветы» (отрывок).
7. А.Гилязов. «В пятницу, вечером» (отрывок).
8. Г.Афзал. «Сдувая пылинку».
9. Р.Мингалим. «Желтая-прежелтая осень».
10. Р.Ахметзянов. «Душа поет», «Из сказки».
11. Ш. Хусаенов. «Белое платье матери (Мама приехала)».

Знакомство с биографиями писателей:

1. Ф.Амирхан.
2. Г.Ибрагимов.
3. А.Гилязов.
4. Г.Камал.
5. Ш.Хусаенов.
6. Р.Мингалим.

Переводы:

1. А.Пушкин «Пророк».

Блок 1. От устного народного творчества к письменному наследию (15 часов)

Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани, Харазми, Кятиб, Болгари, Кол Шариф, Омми Камал. Дастан Золотоордынского периода «Идегэй». Мифология. Уйгурская письменность. Кол Гали “Кыйссаи Йосыф”

Теория литературы: трагедия.

Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература. Турекменский поэт Махтумколы Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.

Блок 2. Литература XIX века (11 часов)

Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаля, Г.Чокрия, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм.

Теория литературы: просветительский реализм.

Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи.

Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.

Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.

Теория литературы: ящичная композиция, обрамленная повесть.

Блок 3. Развитие жанра драмы (1 час)

Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.

Теория литературы: комедия, трагикомедия.

Блок 4. Литература начала XX века (1 час)

Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО.

Блок 5. Лучшие произведения XX века (6 часов)

Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.

Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы.

Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью.

Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».
2. А.Еники. «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание» (отрывок)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Наименование раздела	Тема	Всего часов
		9 класс	34 часа
1	Блок 1. От устного народного творчества к письменному наследию	Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы деления тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване ләгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегәй». <i>Теория литературы: трагедия.</i> Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература. Туркменский поэт Махтумколы Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.	15
2	Блок 2. Литература XIX века	Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаляя, Г.Чокряя, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм. <i>Теория литературы: просветительский реализм.</i>	11

		<p>Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи.</p> <p>Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.</p> <p>Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.</p> <p><i>Теория литературы: ящичная композиция, обрамленная повесть.</i></p>	
	Блок 3. Развитие жанра драмы	<p>Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Очень простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.</p> <p><i>Теория литературы: комедия, трагикомедия.</i></p> <p>Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак кулмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, әнкәй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери». Сочинение.</p>	1
	Блок 4. Литература начала XX века	<p>Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО.</p>	1

	<p>Блок 5. Лучшие произведения XX века</p>	<p>Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.</p> <p>Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы.</p> <p>Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью.</p> <p><i>Теория литературы: сатира.</i></p>	6

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Кол. часов	Планируемые результаты			Домашнее задание
	план	факт			Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	07.09.		Введение Литературный процесс. Теория литературы. Значение художественной литературы.	1	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	С.3-15

2 - 3	14.09.- 21.09.		Мифология. Источники письменност и. Воспоминани я уйгурской писменности	2	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, Воспитание русской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
4 - 5	28.09.- 05.10.		Творчество Кол Гали. Особенности поэмы «Кыйссаи Йосыф».	2	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, Воспитание русской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	Читать произведение «Кыйссаи Йосыф»
6 - 7	26.10. - 19.10.		Творчеств о Котб, Харазми, Хисам	2	Понимание ключевых проблем	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и	Формирование представлений о смысле жизни как	Написать характеристику главного героя

			Кятиб, Махмуд Болгари, Рабгузий, Ахмед Урганчи		изученных произведений литературы . Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.	экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчему дому, Родине, духовным ценностям предыдущих поколений.	
8 - 9	02.11-09.11		Творчество Мухамеда Амин, Кол Шариф, Омми Камал. Творчество Мухаммедаря	2	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы . Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчему дому, Родине, духовным ценностям предыдущих поколений.	Написать характеристику главного героя

1 0 - 1 1	16.11.- 30.11.		Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература. Тест	2	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы . Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчему дому, Родине, духовным ценностям предыдущих поколений.	Биография писателя
1 2 - 1 3	07.12- 14.12		Жизнь и творчество Утыз Имяни: личность, судьба, творчество	2	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы . Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчему дому, Родине, духовным ценностям предыдущих поколений.	1)Составить презентацию по творчеству 2) выучить отрывок из романа

					явления словесного искусства			
1 4 - 1 5	21.12.- 28.12		Творчество татарских писателей Габдессалам, Т. Ялгыгол	2	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы . Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчему дому, Родине, духовным ценностям предыдущих поколений.	Составить хронологическую таблицу по творчеству писателя
1 6	11.01		Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии.	1	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Уметь пересказывать содержание текста, интегрироваться в группу сверстников, обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование интереса к культурному наследию	Ответить на вопросы.
1 7 - 1	18.01.- 25.01.		Чтение афоризмов из стихов поэтов	2	Научиться понимать стихотворную речь,	Уметь пересказывать содержание текста, интегрироваться в группу сверстников,	Формирование интереса к культурному наследию	Выразительное чтение стихотворений

8			А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандалыя, Г.Чокрия, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов.		видеть и объяснять сюжет изученного произведения	обосновывать и высказывать собственное мнение		
1 9	01.02.		Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительс кий реализм.	1	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Составить презентацию
2 0 - 2 1	08.02.- 15.02.		Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла».	2	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы,	Формирование мотивации познавательного интереса.	Составить тезисный план по творчеству писателя. Прочитать роман “Хисаметдин менла”

						участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.		
2 2 - 2 3	29.02.- 07.03		Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Асма, или деяние и наказание». Музей Р.Фахретдинова.	2	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Читать произведение «Асма или деяние и наказание»
2 4 - 2 5	14.03. 22.03		Закир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Тысячи, или красавица Хадича».	2	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Прочитать роман “Тысячи или красавица Хадича”

2 6	28.03		Сочинение на тему «Настоящее и ненастоящее мужество».	1	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Уметь пересказывать содержание текста, интегрироваться в группу сверстников, обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование интереса к культурному наследию	
2 7	04.04.		Габдрахман Ильяси. Чтение пьесы «Бедная девушка».	1	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.	1)Творческое задание 2) написать характеристику главному герою
2 8	18.04		Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Молитва матери».	1	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге,	Формирование мотивации познавательного интереса.	Составить презентацию

						создавать электронные презентации, работать в группе.		
2 9- 3 0	25.04. 02.05.		Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Невысказанное завещание».	2	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Составить тезисный план по творчеству писателя.
3 1- 3 2	09.05. 16.05.		Габдрахман Абсалямов. Отрывк из романа «Белые цветы».	2	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Прочитать роман «Белые цветы»
3 3	23.05.		Жизнь и творчество	1	Научиться анализировать	Пользоваться справочной	Формирование мотивации	Подготовить сообщение

[illegible]

