

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Енганаевская средняя школа

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель ШМО: Хасанова В.Г. Хасанова
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Согласовано
зам. директора по УР:
Ниязова Ю.Ф. Ниязова
«30» августа 2023 г.

Утверждаю:
директор школы:
Хайруллина Ю.Р. Хайруллина
Приказ № 45 от «30» августа 2023 г.



**Рабочая программа
по родной (татарской) литературе в 6 классе
на 2023-2024 учебный год**

Количество часов в год: 34 ч.

Количество часов в неделю: 1 ч.

Учебник: Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина: Учебник для общеобразовательных организаций среднего общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский как родной) Казань: «Магариф-Вақыт» 2020г.

Рабочая программа составлена на программы по татарскому языку и литературе для средней общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся-татар) –Казань: «Магариф» нашرياتы 2019 г.

Учитель : Сафиуллова Ф.Д. Сафиуллова

с. Енганаево
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Татарская литература в общеобразовательных учреждениях основного общего образования с русским языком обучения для учащихся, изучающих татарский язык как родной – это учебный предмет, направленный на получение знаний об истории и культуре как татарского и русского (и др. народов, населяющих Татарстан и Россию), так и народов всего мира; также это особая область культуры, изучающая сферу писательского творчества, т.е. письменной речевой деятельности, являющейся одновременно деятельностью эстетической; это учебный предмет, направленный на научное познание мира; также языка произведения словесного творчества; освоение общекультурных навыков чтения; восприятия и понимания литературных произведений; выражения себя в слове; это учебный предмет, направленный для понимания того, что художественная литература говорит на особом языке, который надстраивается над естественным языком как вторичная система, т.е. на развитие эмоциональной сферы личности образного, ассоциативного и логического мышления; через этот учебный предмет осуществляется передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций татарской, русской и мировой культур.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Татарская литература» являются:

Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений.

Понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.

Результат: обучающийся понимает, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы.

Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка.

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

Результат: обучающийся учится воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты.

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий

литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

Обучающийся умеет:

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы);
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 классы),
3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–6 классы),
4. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы);
5. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
6. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
7. Выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
8. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
9. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы);

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Содержание учебного предмета по татарской литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению на уровне основного общего образования.

6 класс (34 часов)

Обязательный минимум

Произведения татарских писателей:

1. Г. Тукай. «Шүрәле»/ «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня».
2. М.Гафури. «Ана» / «Мать».
3. Х. Такташ. «Мокамай».
4. М. Джалиль. «Имән» /«Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы».
5. А. Еники. «Матурлык» / «Красота».
6. Г. Баширов. «Сабантуй».
7. И. Гази. «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы» (отрывок).
8. М. Магдиев. «Фронтвиклар» / «Фронтвики (отрывок).

Знакомство с биографиями писателей:

1. Х. Такташ.
2. Ш. Маннур.
3. М. Гафури.
4. А. Еники,
5. М.Магдиев (рассматривается как два произведения).

Переводы:

1. А.Чехов. «Анюта».

Блок 1. Устное народное творчество. Песни (3 часа)

Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.

Блок 2. Литература XVIII, XIX веков (3 часа)

Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.

Габделжаббар Кандалый. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалыя. Заучивание наизусть афоризмов.

Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.

Блок 3. Литература начала века, 1920-1930 годов (8 часов)

Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале».

Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).

Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр.

Теория литературы: автобиографическое произведение.

Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека.

Мазит Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержаний. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарға керсәм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».

Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой.

Теория литературы: лирический герой.

Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.

Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет (9 часов)

Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.

Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта».

Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Сабуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне.

Теория литературы: инверсия, параллелизм.

Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтовики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтовики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзәл кеше икәнсез!».

Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.

Блок 5. Красота родного края (4 часа)

Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном.

Теория литературы: жанр рассказа.

Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье.

Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгән утырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа.

Теория литературы: жанр повести.

Блок 6. Переводы (3 часа)

А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».

Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине» / «Борчак өстендә принцесса».

К.Паустовский. Чтение и анализ произведения «Корыч божра» / «Стальное колечко».

Блок 7. Родной язык – святой язык. Язык юмора (5 часов)

Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана.

Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации.

Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык.

Шаукат Галиев. «Минем телем» / «Мой язык».

Роберт Миннуллин. «Туган телем» / «Родному языку».

Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка.

Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля».

Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте...» / «Батыр сказал...»

Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә келде?» / «Почему смеялась Мавлия?»

Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...».

Теория литературы: юмор, сатира, ирония.

Для заучивания наизусть

1. Г. Кандалий. Афоризмы.
2. Г.Тукай. «Туган авыл» / «Родная деревня».
3. М.Гафури. «Ана теле» / «Материнский язык».
4. Х. Такташ. «Мокамай».
5. М. Джалиль. «Имән» /« Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы».
6. А. Еники. «Матурлык» / «Красота» (отрывок).

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	6 класс	34 часов
1	Блок 1. Устное народное творчество. Песни	3
	Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.	
2	Блок 2. Литература XVIII, XIX веков	3

	<p>Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.</p> <p>Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалия. Заучивание наизусть афоризмов.</p> <p><i>Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.</i></p>	
3	Блок 3. Литература начала века, 1920-1930 годов	8
	<p>Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале».</p> <p><i>Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).</i></p> <p>Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр.</p> <p><i>Теория литературы: автобиографическое произведение.</i></p> <p>Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека.</p> <p>Мазит Гафурри. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать»,</p>	

	<p>«Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержания. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарга керсәм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».</p> <p>Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптәшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой.</p> <p><i>Теория литературы: лирический герой.</i></p> <p>Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.</p>	
4	Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	9
	<p>Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән» / «Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.</p> <p>Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу».</p> <p>Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта».</p> <p>Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Саубуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне.</p> <p><i>Теория литературы: инверсия, параллелизм.</i></p> <p>Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из</p>	

	<p>романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтовики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзэл кеше икәнсез!».</p> <p>Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тыңланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.</p>	
5	Блок 5. Красота родного края	4
	<p>Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном.</p> <p><i>Теория литературы: жанр рассказа.</i></p> <p>Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Балачак хатирәсе» / «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье.</p> <p>Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгән утырмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа.</p> <p><i>Теория литературы: жанр повести.</i></p>	
6	Блок 6. Переводы	3
	<p>А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».</p> <p>Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине».</p>	
7	Блок 7. Родной язык – святой язык. Язык юмора	5
	<p>Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана.</p> <p>Нажар Нажми. Биография поэта. «Татар теле» / «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации.</p> <p>Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой</p>	

	<p>язык». Воспитание чувств гордости за родной язык. Шаукат Галиев. «Минем теме» / «Мой язык». Роберт Миннуллин. «Туган телемә» / «Родному языку». Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка. Ренат Харис. «Туган жир» / «Родная земля». Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр әйтте...» / «Батыр сказал...» Ибрагим Гази. Рассказ «Мәүлия нигә келде?» / «Почему смеялась Мавлия?» Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...». <i>Теория литературы: юмор, сатира, ирония.</i></p>	
--	---	--

5.Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Ко л.ч асо в	Тип урока	Планируемые результаты			ФОПД	Систе ма контро ля	Дома шнее задан ие
	план	факт					Предметные	Метапредметные			
Устное народное творчество. Песни											
1	05.09		Устное народное творчество. Народные песни. Мнение писателей о народных песнях.	1	Художестве нное восприятие произведени я и углубленная работа с текстом.	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;	Формирование представлений о патриотизме как гуманистическо й ценности, Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	Фронтальн ая.	Нахож дение песен.	С.7-13 (1 часть)
2	12.09		Татарские народные песни. Пословицы, поговорки,	1	Художестве нное восприятие произведени я и	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать	Формирование представлений о патриотизме как гуманистическо й ценности,	Фронтальн ая.	Нахож дение песен	С.6-9 (2 часть)

			загадки о песнях.		углубленная работа с текстом.	заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;	Воспитание русской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной			
3	19.09		Творчество Юсуфа Баласагуны.	1	Урок знакомства с автором	Познакомиться с биографическими данными писателя	Найти и познакомиться с важной информацией о Юсуфе Баласагуны.	Роль родного языка в жизни человека.	Фронтальная.		С.14- 15(1 часть) , с.9- 10 (2 часть)
Литература XVIII, XIX веков											
4	26.09		Жизнь и творчество Габдерехи ма Утыз Имяни.	1	Урок знакомства с автором	Познакомиться с биографическими данными писателя	Найти и познакомиться с важной информацией о Г. Утыз Имяни.	Роль родного языка в жизни человека.	Фронтальная.	Урок актуализации знаний и умений	С.16- 18 (1 часть) , с.10- 11 (2 часть)
5	03.10		Проектная работа. тест	1	Урок – исследование.	Научиться алгоритму составления проекта.	Уметь работать в сети Интернет. Уметь пользоваться словарями.	Способность работать самостоятельно . Способность араторской речи.	Индивидуальная, коллективная.	Создание проекта.	Доработать проект.

6	17.10		Жизнь и творчество Г. Кандалый.	1	Урок знакомства с автором	Познакомиться с биографическими данными писателя	Найти и познакомиться с важной информацией о Фатих Кариме.	Роль родного языка в жизни человека.	Фронтальная.		С.19-23 (1 часть), с.11-12 (2 часть)
Литература начала века, 1920-1930 годов											
7	24.10		Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихи Г. Тукая.	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Уметь пересказывать содержание текста, интегрироваться в группу сверстников, обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование интереса к культурному наследию	Фронтальная.		С.24 (1 часть)
8	31.10		Г. Тукай. Поэма "Шурале".	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок	Выделять и формулировать познавательную цель, уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено, меть моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Групповая.		С.25-33 (1 часть)
9	07.11		Г. Тукай. Рассказ "Воспоминания".	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов,	Формирование мотивации познавательного интереса	Групповая.	Создание электронной презен	С.12-20 (2 часть)

						выполнения презентации	работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.			тации	
10	14.11		Г. Тукай. Рассказ "Воспоминания".	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса	Групповая.	Создание электронной презентации	С.21-30 (2 часть)
11	28.11		Вн. чт. Жизнь и творчество Г. Исхакий. Рассказ "Кожаные сапоги".	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать	Формирование мотивации познавательного интереса	Групповая.	Создание электронной презентации	С.33-40 (1 часть)

							на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.				
12	05.12		Жизнь и творчество М. Гафури. Стихи М. Гафури.	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчему дому, Родине, духовным ценностям предыдущих поколений.	Коллективная.	Выразительно чтение	С.40-45 (1 часть), с. 31 (2 часть)
13	12.12		Жизнь и творчество Хади Такташа. Лирика Хади Такташа.	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие	Коллективная.	Выразительно чтение	С.45-55 (1 часть)

						Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.	человека и природы как гармонично целого, верность отчему дому, Родине, духовным ценностям предыдущих поколений.			
14	19.12		Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ "Незабываемые годы". Лена Шагыйрьжан "Спасибо хлеборобу!"	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса	Групповая.	Создание электронной презентации	С.34-42 (2 часть), с.56-65 (1 часть)
Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет											
15	26.12		Стихи М. Джалиля. тест	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма.	Коллективная.	Выразительно чтение	С.66-69 (1 часть), с.43-45 (2 часть)

					текстом	Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.	Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчему дому, Родине, духовным ценностям предыдущих поколений.			
16	09.01		Н. Даули "Отомстите врагу".	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчему дому, Родине, духовным ценностям предыдущих поколений.	Коллективная.	Выразительно чтение	С.70-71 (1 часть)
17	16.01		Жизнь и творчество Х. Можай. Х. Можай	1	Художественное восприятие произведения	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения,	Формирование представлений о смысле жизни как	Коллективная.	Выразительно чтение	С.45-47 (2 часть)

			"Подарок".		я и углубленная работа с текстом	Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.	экзистенциально й ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчему дому, Родине, духовным ценностям предыдущих поколений.			
18	23.01		Г. Исхак "Перед боем".	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Уметь пересказывать содержание текста, интегрироваться в группу сверстников, обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование интереса к культурному наследию	Фронтальная.		С.49 – 50 (2 часть)
19	30.01		Жизнь и творчество Ш. Маннур. Ш. Маннур "Прощальная песня", "Татарская девушка", Цветы и снаряды".	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать	Формирование мотивации познавательного интереса	Групповая.	Создание электронной презентации	С.50-52 (2 часть)

							электронные презентации, работать в группе.				
20	06.02		Жизнь и творчество М. Махдиева. М. Махдиев "Фронтовики".	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса	Групповая.	Создание электронной презентации	С.74-84 (1 часть)
21	13.02		К. Латып "Парад победы". Р. Валиев "Любовь и ненависть". Баллады Ш. Галиева.	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Уметь пересказывать содержание текста, интегрироваться в группу сверстников, обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование интереса к культурному наследию	Фронтальная.		С.53-55 (2 часть), с.85-88 (1 часть)
22	27.02		Жизнь и творчество Ш. Маннапова	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов,	Формирование мотивации познавательного интереса	Групповая.	Создание электронной презентации	С.88-89 (1 часть), с.55-58 (2

			. Ш. Маннапов "Глухие звуки", "Говорят был у солдата". Р. Акъегет "На площади горят вечные огни". Ж. Дарзаман "Геройство ".			выполнения презентации	работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.			тации	часть)
23	05.03		Э. Шарифулли на "Родина". Ф. Яруллин "Человеку нужна Родина".	1	Художестве нное восприятие произведени я и углубленная работа с текстом	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциально й ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчему дому, Родине, духовным	Коллектив ная.	Вырази тельно е чение	С.58- 60 (2 часть)

							планировать пути достижения целей.	ценностям предыдущих поколений.			
Красота родного края											
24	12.03		Жизнь и творчество А. Еники. Рассказ "Красота".	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса	Групповая.	Создание электронной презентации	С.90-103 (1 часть)
25	19.03		М. Мирза "Воспоминания детства".	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать	Формирование мотивации познавательного интереса	Групповая.	Создание электронной презентации	С.60-62 (2 часть)

							в группе.				
26	26.03		Жизнь и творчество Г. Баширова. Г. Баширов "Сабантуй".	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса	Групповая.	Создание электронной презентации	С.103-115 (1 часть) С.62-79 (2 часть)
27	02.04		Д. Гайнетдинова "Ласточка каменного берега". тест	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Уметь пересказывать содержание текста, интегрироваться в группу сверстников, обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование интереса к культурному наследию	Фронтальная.		С.79-89 (2 часть)
ПЕРЕВОДЫ											
28	16.04		А. Чехов "Анюта". Х. Кристиан Андерсен "Принцесса на	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и	Формирование мотивации познавательного интереса	Групповая.	Создание электронной презентации	С.116-120 (1 часть) , с.89-97 (2 часть)

			горошине". К. Паустовский "Медный перстень".				письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.				
29	23.04		Юмористич еские рассказы. Р. Фаизов "Герой сказал". Г. Мухаммат шин "Гусиная каша".	1	Урок чтения и изучения произведени я.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьей, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса	Групповая.	Создан ие электр онной презен тации	С.121 -131 (1 часть)
30	30.04		И. Гази "Почему засмеялась Маулия?" Г. Афзал "Усы кручу". Г. Рахим "Шуба А-	1	Урок чтения и изучения произведени я.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьей, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать	Формирование мотивации познавательного интереса	Групповая.	Создан ие электр онной презен тации	С.98- 102 (2 часть)

			ля-шэр".				в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.				
Родной язык – святой язык. Язык юмора											
31	07.05		Жизнь и творчество Х. Туфана. Стихи Х. Туфана.	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Уметь пересказывать содержание текста, интегрироваться в группу сверстников, обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование интереса к культурному наследию	Фронтальная.		С.132-135 (1 часть)
32	14.05		Н. Нажми "Татарский язык". Р. Файзуллин "Мой язык". Ш. Галиев "Родной язык".	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Восприятие человека и природы как гармонично целого, верность отчему дому, Родине, духовным ценностям предыдущих поколений.	Коллективная.	Выразительно чтение	С.103-106 (2 часть), с.136-137 (1 часть)
33	21.05		Жизнь и творчество	1	Урок чтения и изучения	Научиться понимать стихотворную речь,	Уметь пересказывать содержание текста,	Формирование интереса	Фронтальная.		С.138-139

			Р. Миннуллин а. Стихотворение "Родному языку".		произведения.	видеть и объяснять сюжет изученного произведения	интегрироваться в группу сверстников, обосновывать и высказывать собственное мнение	к культурному наследию			(1 часть)
34	28.05		Р. Харис "Родная сторона". Н. Акмал "Смотря на людей". тест	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса	Групповая.	Создание электронной презентации	С.148 (1 часть), с.107 (2 часть)