

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Енганаевская средняя школа

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
Руководитель ШМО: Рассонов В.Г. Хасанова  
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

Согласовано  
зам. директора по УР:  
Ниязова Ю.Ф. Ниязова  
«30» августа 2023 г.

Утверждаю:  
директор школы:  
Хайруллина Ю.Р. Хайруллина  
Приказ № 48 от «30» августа 2023 г.



**Рабочая программа  
по родной (татарской) литературе в 5 классе  
на 2023-2024 учебный год**

Количество часов в год: 34ч.

Количество часов в неделю: 1 ч.

Учебник: : Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина: Учебник для общеобразовательных организаций среднего общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский как родной) Казань: «Магариф- Вакыт» 2020г

Рабочая программа составлена на программы по татарскому языку и литературе для средней общеобразовательной школы с русским языком обучения (для учащихся-татар) –Казан: «Магариф» наприяты 2019 г.

Учитель: Сафиуллова Ф.Д. Сафиуллова

с. Енганаево  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Татарская литература в общеобразовательных учреждениях основного общего образования с русским языком обучения для учащихся, изучающих татарский язык как родной – это учебный предмет, направленный на получение знаний об истории и культуре как татарского и русского (и др. народов, населяющих Татарстан и Россию), так и народов всего мира; также это особая область культуры, изучающая сферу писательского творчества, т.е. письменной речевой деятельности, являющейся одновременно деятельностью эстетической; это учебный предмет, направленный на научное познание мира; также языка произведения словесного творчества; освоение общекультурных навыков чтения; восприятия и понимания литературных произведений; выражения себя в слове; это учебный предмет, направленный для понимания того, что художественная литература говорит на особом языке, который надстраивается над естественным языком как вторичная система, т.е. на развитие эмоциональной сферы личности образного, ассоциативного и логического мышления; через этот учебный предмет осуществляется передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций татарской, русской и мировой культур.

## 2.Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Татарская литература» являются:

Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

*Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений.*

Понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.

*Результат: обучающийся понимает, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы.*

Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

*Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка.*

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

*Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.*

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

*Результат: обучающийся учится воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты.*

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий

литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

*Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.*

Обучающийся умеет:

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы);
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 классы),
3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–6 классы),
4. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы);
5. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
6. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
7. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
8. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
9. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы);

### **3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Содержание учебного предмета по татарской литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению на уровне основного общего образования.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЛОКИ  
5 класс (35 часов)

**Обязательный минимум**

*Произведения татарских писателей:*

1. К.Насыри. «Патша белән карт» / «Падишах и Старик».
2. Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
3. Г.Ибрагимов. «Яз башы» / «Начало весны».
4. М.Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок).
5. Ф.Карим. «Кыр казы» / «Дикий гусь».
6. Ф.Хусни. «Чыбыркы» / «Плетка».
7. Ф.Яруллин. «Зәңгәр күлдә ай коена» / «В голубом озере Луна купается».
8. М.Аглямов. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
9. Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».

*Знакомство с биографиями писателей:*

1. К.Насыри.
2. Г.Тукай.
3. Г.Ибрагимов.
4. М.Джалиль.

*Переводы:*

1. А.Платонов. «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар».

**Блок 1. Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям (6 часов)**

Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэээки (*своеобразный вид анекдотов*).

Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен.

*Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.*

Татарские народные сказки. Разделение сказок на три группы: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белый скакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Особое отношение татарского народа к лошадям. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз» / «Падчерица». Взаимоотношения в семье. Проблема сирот. Трудолюбие. «Хәйләкәр төлке» / «Хитрая лиса» – сказка о животных. Среди персонажей в данной разновидности сказок наибольшей популярностью пользуется Лиса. Лиса изображается двояко. Если в большинстве сказок она коварный, хитрый хищник, обманщик и подхалим, то в некоторых – это умное, находчивое и ловкое животное. Медведь и Волк, наоборот, – тупые и глупые, трусливые. Очень часто они кем-то обмануты, со страхом

убегают или бывают убиты. Лев и Тигр в сказках изображаются как самые сильные животные и олицетворяют образ свирепого тирана. Они властвуют над всеми животными. В сказках о животных аллегорически изображаются общечеловеческие недостатки. В этих случаях повадки животных используются для обличения пороков, встречающихся в людях. В таких произведениях преобладают юмор, ирония.

Чтение на выбор: «Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/ «Три пера», «Камыр батыр», «Котон Иваныч».

*Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок.*

Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.

*Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.*

## **Блок 2. Образцы средневековой тюрко-татарской литературы. Литература XIX века (4 часа)**

Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/ «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа.

Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт» / «Падишах и Старик», «Бай белән ялчы» / «Богач и Слуга». Преемственность рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Әбүгалисина» / «Авиценна». Сравнение поступков главных героев-близнецов. Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри.

*Теория литературы: композиция древних хикаятов, обранный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.*

## **Блок 3. Литература начала XX века, 20–30 годов XX века (2 часа)**

Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Водяная» М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай.

*Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.*

Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы.

*Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж.*

Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчәч» / «Золотоволосая». Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой.

*Теория литературы: либретто, ария, строфа.*

## **Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет ( 13часов)**

Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым» / «Мои песни», «Бүреләр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове.

*Теория литературы: жанр баллады.*

Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдәкләре» / «Дикие утки», «Илем өчен» / «За Родину», сказки «Грмунчы аю белән жырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке.

Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп життеләр» / «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время.

Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» / «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.

Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.

Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар» / «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.

#### **Блок 5. Моя Родина (4 часа)**

Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем» / «Моя страна». Прослушивание этой песни.

Назип Мадьяров. «Сиңа кайттым, туган жирем!» / «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя.

Сибгат Хаким. «Башка берни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов.

Мударрис Аглямов. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту.

Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.

#### **Блок 6. Переводы (4 часа)**

А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.

Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Әбинең кошчыклары» / «Бабушкины птенчики». Права и обязанности родителей и детей. Проблема «брошенных старых родителей».

#### **Блок 7. Юмор в творчестве писателей (2 часа)**

Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәжә» / «Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.

Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зөһрә» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин песи булсам» / «Мне бы быть котом!» Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях.

*Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия.*

Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор» / «Я рационализатор».

Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый» / «Нельзя поручить работу», «Борау» / «Сверло».

Рафис Курбан. Чтение стиха «Мин»/ «Я».

#### Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
2. С.Хаким. «Бер горурлык хисе» / «Чувство гордости».
3. Ф.Карим. «Сөйләр сүзләр күп алар... » / «Можно много говорить».
4. Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».
5. Ш.Галиев. «Борау» / «Сверло».
6. М.Аглямов. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
7. Э.Шарифуллина. «Бишек жыры» / «Колыбельная».

#### 4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Блок 1. Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям	6
	<p>Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэээки. Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен.</p> <p><i>Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.</i></p> <p>Татарские народные сказки: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белый скакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз»/ «Падчерица». «Хэйләкәр төлке»/ «Хитрая лиса» – сказка о животных.</p> <p>Чтение на выбор: Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/ «Три пера», «Камыр-батыр», «Котон Иваныч».</p> <p><i>Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок.</i></p> <p>Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе),</p>	

	Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория. Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.	
2	Блок 2. Образцы средневековой литературы. Литература XIX века	4
	Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/ «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа. Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт» / «Падшах и Старик», «Бай белән ялчы» / «Богач и Слуга». Преемственность рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Әбүгалисина» / «Авиценна». Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри. Теория литературы: композиция древних хикаятов, обрамленный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.	
3	Блок 3. Литература начала XX века, 20–30 годов XX века	2
	Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Су анасы» / «Водяная» М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай. <i>Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.</i> Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы. <i>Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж.</i> Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчәч» / «Золотоволосая».. Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой.	
4	Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	13
	Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым» / «Мои песни», «Бүреләр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове. <i>Теория литературы: жанр баллады.</i> Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдәкләре» / «Дикие утки», «Илем өчен» / «За Родину», сказки «Грмунчы аю белән жырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке. Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп життеләр» / «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время. Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» / «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.	

	<p>Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.</p> <p>Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бэхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар» / «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.</p>	
5	Блок 5. Моя Родина	4
	<p>Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем» / «Моя страна». Прослушивание этой песни.</p> <p>Назип Мадъяров. «Сиңа кайттым, туган жирем!» / «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя.</p> <p>Сибгат Хаким. «Башка берни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов.</p> <p>Мударрис Аглям. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту.</p> <p>Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.</p>	
6	Блок 6. Переводы	4
	<p>А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.</p> <p>Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Әбинең кошчыклары» / «Бабушкины птенчики». Права и обязанности родителей и детей. Проблема «брошенных старых родителей».</p>	
7	<b>Блок 7. Юмор в творчестве писателей</b>	2
	<p>Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәжә» / «Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.</p> <p>Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зөһрә» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин пәси булсам» / «Мне бы быть котом!» Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях.</p> <p><i>Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия.</i></p> <p>Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор» / «Я рационализатор».</p> <p>Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый» / «Нельзя поручить работу», «Борау» / «Сверло».</p> <p>Рафис Курбан. Чтение стиха «Мин»/ «Я».</p>	

## 5. Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Ко л.ч асо в	Тип урока	Планируемые результаты			ФОПД	Система контроля	Домашнее задание
	план	факт				Предметные	Метапредметные	Личностные			
Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям											
1	01.09		Устное народное творчество. Сказка "Белый конь".	1	Комбинированный урок.	Научить различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, объяснять принадлежность конкретного текста к определённому жанру	Уметь собирать и систематизировать материал, делать выводы; уметь работать в группе	Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Коллективная	Представление проектов	С.12-28 (1ч.)
2	08.09		Волшебные сказки и его герои.	1	Комбинированный урок.	Научить различать произведения малых жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи, объяснять принадлежность конкретного текста к определённому жанру	Уметь собирать и систематизировать материал, делать выводы; уметь работать в группе	Формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов,	Коллективная		С.29 – 30 (1ч.)

								культур и религий.			
3	15.09		Татарские народные сказки: "Падчерица", "Хитрая лиса", "Топор солдата".	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска. Уметь устанавливать отношения сотрудничества	Формировать внутреннюю позицию на основе поступков положительного героя	Групповая.	Самостоятельная работа по теме «Гипербола»	С.31 – 42 (1ч.)
4	22.09		Татарские народные сказки: " Батыр из теста", "Три пера", "Катан Иванович".	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок	Выделять и формулировать познавательную цель. Применять метод информационного поиска. Уметь устанавливать отношения сотрудничества	Формировать внутреннюю позицию на основе поступков положительного героя	Групповая		С.9 – 24 (2ч.)
5	29.09		Р.р. Колыбел	1	Урок развития	Научиться владеть навыками устной	Применять метод информационного	Формировать	Групповая		Составить сборник

			ьные песни.		речи.	монологической речи.	поиска.	внутреннюю позицию на основе поступков положитель ного героя			колыбельн ых песен.
6	06.10		Басни Г. Тукая и А. Исхака, И. Крылова, Г. Шамуков а.	1	Комбиниро ванный урок.	Знание общей картины жизни Тукая, Исхака, Крылова, Шамукова ; умение объяснять жанровые и языковые особенности, сопоставлять литературный текст с иллюстрациями, объяснять аллегорический смысл басен.	Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.	смыслообраз ование- устанавлива ет связь между целью учебной деятельност и и ее мотивом, осуществляе т нравственно -этическое оценивание усваиваемо го содержания.	Фронталь ная, групповая .	Анализ басен.	С.44-48 (1ч), с.25 - 27 (2ч)
<b>Образцы средневековой тюрко-татарской литературы. Литература XIX века</b>											
7	20.10		Кул Гали "Сказани е о Юсуфе". Ш. Галиев	1	Урок изучения нового.	Знать о творчестве великого болгарского писателя – Кол Гали. Знать о памятнике в городе Ульяновске.	Знать историю создания его поэмы «Сказание о Юсуфе». Уметь работать с кораном. Уметь находить суру о Юсуфе.	<b>стремление к речевому самосоверше нствованию;</b>	Фронталь ная.	Ответы на вопросы.	С.50 – 52 (1ч); С.28 – 35 (2ч)

			"Кул Гали".								
8	27.10		Творчество Мухаммадьяра и К. Насыйри.	1	Урок изучения нового	Знать о творчестве Мухаммадьяра.. Знать содержание поэм	Уметь анализировать поэмы. Работать над схемой анализа.	<b>стремление к речевому самосовершенствованию;</b>	Групповая.	Ответы на вопросы	С.53 – 60 (1 часть)
9	03.11		Р.р. Сочинение "После сделанного дела нет надобности сожаления".	1	Урок развития речи.	<b>Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-описания; определять ключевые слова текста; создавать собственный текст-описание по личным впечатлениям</b>	<b>Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); основные нормы современного литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации.</b>	<b>Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств.</b>	Индивидуальная.	Сочинение .	Дописать сочинение .
10	10.11		К. Насыйри.	1	Урок чтения и	Научиться анализировать	Пользоваться справочной	Формирование	Групповая.		С.36 – 43

			Повесть "Абугали сина".		изучения произведения	художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	мотивации познавательного интереса.			(2 часть)
<b>Литература начала XX века, 20–30 годов XX века</b>											
11	17.11		Г. Тукай - великий поэт татарского народа. Стихотворение "Кончил дело - гуляй смело!"	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения	Уметь пересказывать содержание текста, интегрироваться в группу сверстников, обосновывать и высказывать собственное мнение	Формирование интереса к культурному наследию	Фронтальная.		С.60-66 (1часть), с. 44-48 (2 часть)
12	01.12		Рассказы Г.	1	Урок чтения и	Научиться анализировать	Пользоваться справочной	Формирование	Групповая.		С.67-72 (1часть),

			Ибрахи ова "Весна", "Фагыйл я".		изучения произведен ия	художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	мотивации познаватель ного интереса.			с.49-51 (2 часть)
<b>Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</b>											
13	08.12		М.Джали ль. Отрывки и арии из либретты "Золотов ласка".	1	Урок знакомства с автором	Познакомиться с биографическими данными писателя	Найти и познакомиться с важной информацией о Мусе Джалиле	Роль родного языка в жизни человека.	Фронталь ная.		С.72-76 (1 часть)  С.51-63 (2часть)
14	15.12		Стихи М. Джалиля "Красная ромашка ", "Мои песни".	1	Урок чтения и изучения произведен ия	Научиться определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении	Уметь выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе.	Воспитание личностных ценностей, патриотизма , чувства гордости за свою страну,	Коллекти вная.	Краткий рассказ о поэте, . Выразител ьное чтение стихотвор ения,	С.76 -80 (1часть)

						настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения		чувства ответственности и долга перед родиной.		составление вопросов, устные ответы на вопросы, используя цитирование, участие в коллективном диалоге, анализ стихотворения	
15	22.12		М. Джалиль "Волки". Путешествие в музей М. Джалиля.	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте	Уметь выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе.	Воспитание личностных ценностей, патриотизма, чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга перед родиной.	Коллективная.	Краткий рассказ о поэте, . Выразительное чтение стихотворения, составление вопросов, устные ответы на вопросы, используя цитирование,	С. 64-65 (2 часть)

						стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения				участие в коллективном диалоге, анализ стихотворения	
16	29.12		Р. Мустафин "Рыбак Муса".  Тест	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Групповая.	Создание электронной презентации	С.66-67 (2 часть)
17	12.01		Стихи и рассказы Ф. Карима.	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение,	Уметь выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе	Воспитание личностных ценностей, патриотизма, чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга	Групповая.	Краткий рассказ о поэте, . Выразительное чтение стихотворения, составление вопросов,	С.81-84 (1 часть), с.68-74 (2 часть)

						выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения.		перед родиной		устные ответы на вопросы, используя цитирование, участие в коллективном диалоге, анализ стихотворения.	
18	19.01		Г. Кутуй "Тоска". А. Алиш "Вернулись".	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться давать характеристику главного героя. Соотносить реальное и фантастическое в рассказе.	Научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию, планировать ответ, комментировать полученную информацию, уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе.	Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения	Коллективная.	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, Устное рецензирование, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в	С.85-88 (1 часть), с.74-76 (2 часть)

										коллектив ном диалоге, различные виды пересказа, работа со словарем литератур оведчески х терминов	
19	26.01		С. Хаки м "Жеребё нок". Путешес твие в музей С. Хакима.	1	Урок чтения и изучения произведен ия	Научиться давать характеристику главного героя. Соотносить реальное и фантастическое в рассказе.	Научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию, планировать ответ, комментировать полученную информацию, уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе.	Формирован ие основ гражданской идентичност и личности посредством изучения художествен ного произведени я, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведени я	Коллекти вная.	Поиск сведений о писателе с использов анием ресурсов Интернета , Устное рецензиро вание, устно и письменно отвечать на проблемн ые вопросы, участвоват ь в коллектив	С.88-89 (1 часть)

										ном диалоге, различные виды пересказа, работа со словарем литературоведческих терминов	
20	02.02		Р. Харис "Тетради ветерана".	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения	Уметь выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе.	Воспитание личностных ценностей, патриотизма, чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга перед родиной.	Коллективная.	Краткий рассказ о поэте, . Выразительное чтение стихотворения, составление вопросов, устные ответы на вопросы, используя цитирование, участие в коллективном диалоге, анализ	С.78-79 (2 часть)

										стихотворения	
21	09.02		Л. Лерон "Пролетел фашист".	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения	Уметь выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе.	Воспитание личностных ценностей, патриотизма, чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга перед родиной.	Коллективная.	Краткий рассказ о поэте, . Выразительное чтение стихотворения, составление вопросов, устные ответы на вопросы, используя цитирование, участие в коллективном диалоге, анализ стихотворения	С.77
22	16.02		Ф. Хосни "Плётка".  Тест	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и	Формирование мотивации познавательного интереса.	Групповая.	Создание электронной презентации	С.90-95 (1 часть)

							письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.				
23	01.03		Р. Ахматжанов "Солдаты".	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать стихотворный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Групповая.	Создание электронной презентации	С. 79-80 (2 часть)
24	08.03		Н. Даули "Где бывает счастье?" , "Какой тёплый снег".	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать	Формирование мотивации познавательного интереса.	Групповая.	Создание электронной презентации	С. 96-97 (1 часть), с. 80-86 (2 часть)

							в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.				
25	15.03		Ф. Яруллин "В голубом озере плавает луна".	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Групповая.	Создание электронной презентации	С.98-104 (1 часть)
<b>Моя Родина</b>											
26	22.03		Н. Исанбат "Родина" . Стихи А. Шарифуллиной и Г. Зайнашевой,	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое	Уметь выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе.	Воспитание личностных ценностей, патриотизма , чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга	Коллективная	Краткий рассказ о поэте, . Выразительное чтение стихотворения, составление вопросов,	С.104-107 (1 часть), с.90-92 (2 часть)

			посвящённые Родине			стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения		перед родиной.		устные ответы на вопросы, используя цитирование, участие в коллективном диалоге, анализ стихотворения	
27	29.03		Н. Мадьяров "К тебе вернулся, красивая родная сторона". С. Хаким "Чувство гордости", "Больше ничего не нужно".	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм	Уметь выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе.	Воспитание личностных ценностей, патриотизма, чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга перед родиной.	Коллективная	Краткий рассказ о поэте, . Выразительное чтение стихотворения, составление вопросов, устные ответы на вопросы, используя цитирование, участие в коллективном	<b>С.108-109 (1 часть), с.89-90 (2 часть)</b>

						стихотворения				диалоге, анализ стихотворения	
28	05.04		Ф. Садриев "О чём поёт соловей?". Р. Валиева "Ребёнку природы".	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Групповая.	Создание электронной презентации	С.110-114 (1 часть)
29	19.04		М. Агламов "Красота со мной". Поэты о Родине.	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить	Уметь выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе.	Воспитание личностных ценностей, патриотизма, чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга перед родиной.	Коллективная	Краткий рассказ о поэте, . Выразительное чтение стихотворения, составление вопросов, устные ответы на вопросы,	С.115-116 (1 часть), С.92-94 (2 часть)

						изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения				используя цитирование, участие в коллективном диалоге, анализ стихотворения	
<b>ПЕРЕВОДЫ</b>											
30	26.04		А. Платонов "Дедушка Ягфар". Дж. Родари "Бабушкины птенцы". А. Экзюпер и "Маленький принц".	1	Урок чтения и изучения произведения.	Научиться анализировать художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	Пользоваться Справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	Формирование мотивации познавательного интереса.	Групповая.	Создание электронной презентации	С.117-119 (1 часть), с.96-97 (2 часть)
31	03.05		Рассказы А.	1	Урок чтения и	Научиться анализировать	Пользоваться Справочной	Формирование	Групповая.	Создание электронн	С.120-124

			Гыймадиева.		изучения произведения.	художественный текст, работать по алгоритму выполнения презентации	литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе.	мотивации познавательного интереса.		ой презентации	( 1 часть)
32	10.05		Стихи Ш. Галиева.	1	Урок чтения и изучения произведения	Научиться определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм	Уметь выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе.	Воспитание личностных ценностей, патриотизма , чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга перед родиной.	Коллективная	Краткий рассказ о поэте, . Выразительное чтение стихотворения, составление вопросов, устные ответы на вопросы, используя цитирование, участие в коллективном	С.106-107 (2 часть)

						стихотворения				диалоге, анализ стихотвор ения	
33	17.05		Л.Лерон "Девушк а Зухра из нашей деревни". Стихотво рение "Если б я был котёнком ".  Тест	1	Урок чтения и изучения произведен ия	Научиться определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно- выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения	Уметь выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе.	Воспитание личностных ценностей, патриотизма , чувства гордости за свою страну, чувства ответственн ости и долга перед родиной.	Коллекти вная	Краткий рассказ о поэте, . Выразител ьное чтение стихотвор ения, составлен ие вопросов, устные ответы на вопросы, используя цитирован ие, участие в коллектив ном диалоге, анализ стихотвор ения	С.125-126 (1 часть), с.113-114 (2 часть)
<b>ЮМОР</b>											
34 35	24.05. 31.05.		Юмор в творчест ве Р.	2	Урок чтения и изучения	Научиться определять жанровые особенности	Уметь выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать	Воспитание личностных ценностей,	Коллекти вная	Краткий рассказ о поэте, .	Познаком иться со списком

			Миннулли на и Г. Корбана.		произведе ния	лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно- выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения	на проблемные вопросы, организовывать работу в группе.	патриотизма , чувства гордости за свою страну, чувства ответственн ости и долга перед родиной.		Выразител ьное чтение стихотвор ения, составлен ие вопросов, устные ответы на вопросы, используя цитирован ие, участие в коллектив ном диалоге, анализ стихотвор ения	литератур ы на лето.
--	--	--	---------------------------------	--	------------------	---	--	---	--	---	-------------------------